

Sonntag, 17. März 2024

Moderation: Josef Heinzelmann

Uhrzeit	Stufe	Musikverein Dirigent/in	Musikstücke Komponist/Bearbeitung
12:10 Uhr	C	TMK Grünburg Peter Deutsch	The Last Flight (Michael Geisler) In Monte Oliveti (arr. Andreas Simbeni) Paidushko (Alfred Bösendorfer)
13:00 Uhr	C	MV Waldneukirchen Alexander Schedlberger	Virga Jesse (arr. Thomas Doss) Alvamar Overture (James Barnes) Centum Octo (Stefan Köhle)
13:45 Uhr	C	TMK Sulzbach Christian Mayer	Remembrance (Thomas Asanger) In all it's Glory (James Swearingen) Locus Iste (arr. Thomas Asanger)
14:30 Uhr	C	MMK Wolfen/Losen- steinleiten Benedikt Winter	Tantum Ergo I (arr. Thomas Doss) Of Castles and Legends (Thomas Doss) Bohemian Rhapsody (arr. Philip Sparke)
15:15 Uhr	B	MV Ternberg Rupert Rosensteiner	Zillertal Suite (Andreas Waldner) Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Hallstatt (Florian Moitzi)
16:00 Uhr	F	BJO Steyr Johanna Heltschl	Londonderry Air (arr. Frank Erickson) Novem (Michele Mangani) Visions of Flight (Robert Sheldon)

Jury

Kons. Dir. Fritz Neuböck (Vorsitz)
Roland Kastner
Obstlt. Gernot Haidegger, MA MBA



OÖ BLASMUSIKVERBAND
BEZIRK STEYR

KONZERTWERTUNG



2024
16./17. MÄRZ

SA. 11:30-21 UHR/SO. 9-16:30 UHR
VOLKSSCHULE TERNBERG

Samstag, 16. März 2024

Moderation: Josef Heinzelmann											
Uhrzeit	Stufe	Musikverein Dirigent/in	Musikstücke Komponist/Bearbeitung	Uhrzeit	Stufe	Musikverein Dirigent/in	Musikstücke Komponist/Bearbeitung				
11:30 Uhr	C	MMK Vorchdorf Lukas Spiessberger	Tantum Ergo V (arr. Thomas Doss) Of Castles and Legends (Thomas Doss) Imagasy (Thiemo Kraas)	18:05 Uhr	C	MV St. Ulrich Thomas Nagl	Red Rock Mountain (Rossano Galante) Tota Pulchra (arr. Thomas Doss) The Last Flight (Michael Geisler)				
12:15 Uhr	B	MV Aschach Karlheinz Kieweg	Alleluja & Gebet (Anton Bruckner) Signature (Jan van der Roost) The Last Flight (Michael Geisler)	18:50 Uhr	B	MV Laussa Martin Obereigner	Hindenburg (Michael Geisler) Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Zillertal Suite (Andreas Waldner)				
12:55 Uhr	B	MV Großraming Peter Schraml	Stroke and Fate (Martin Rainer) Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Dream (Dana Schraml)	19:30 Uhr	C	MV Steinbach/Steyr Florian Gegenhuber	Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Caledonia (Oliver Waespi) Alvamar Overture (James Barnes)				
13:35 Uhr	B	MV Rohr Andreas Ottendorfer	Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Monumentum (Martin Scharnagl) Colorado (Franco Cesarini)	20:15 Uhr	D	MV Dietach Wolfgang Winkler	Tantum Ergo II (arr. Thomas Doss) Tabula Rasa (Helmut Kogler) Terra Vulcania (Otto M. Schwarz)				
14:15 Uhr	B	MV Christkindl Katharina Hager Helene Mayr	Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Eos (Florian Moitzi) Kleine ungarische Rhapsodie (Alfred Bösendorfer)	Sonntag, 17. März 2024							
14:55 Uhr	B	TMK Kleinraming Michaela Gmainer	Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Zillertal Suite (Andreas Waldner) Vivat! (Johann Pausackerl)					09:00 Uhr	J	JK Hilbern Peter Rathgeb Clemens Wegmayr	Young Symphonics (Andreas Ziegelböck) Gangsta (Thomas Doss)
15:35 Uhr	B	BKM Sierning Manuel Haiböck	Adebars Reise (Markus Götz) Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Eos (Florian Moitzi)					09:30 Uhr	A	MV Kleinreifling Hannes Mayrhofer	Festivals (Thomas Asanger) Gasparone (Carl Millöcker) Locus Iste (arr. Thomas Asanger)
16:15 Uhr	B	STK Bad Hall Peter Brillingner Gottfried Rapperstorfer	Tantum Ergo III (arr. Thomas Doss) Eos (Florian Moitzi) Mainstreet Celebration (Steven Reineke)					10:05 Uhr	B	Harmonie Weyer Leopold Buchriegler	Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Ein Reisetagebuch (Manfred Sternberger) Of Fairies and Elves (Raphael Strasser)
16:55 Uhr	B	FWM Trattenbach Johann Johanek	A Klezmar Karnival (Philip Sparke) Of Fairies and Elves (Raphael Strasser) Locus Iste (arr. Thomas Asanger)					10:45 Uhr	B	MV Reichraming Manfred Kohlbauer	Locus Iste (arr. Thomas Asanger) Eos (Florian Moitzi) Where Eagles Soar (Steven Reineke)
17:35 Uhr	J	DJs Dietach/Wolfert Lisa Schönguber	A Youngstars Ouverture (Fritz Neuböck) Music Circle (Martin Scharnagl)	11:25 Uhr	C	TK Hilbern Peter Rathgeb	Alleluja & Gebet (Anton Bruckner) Pilatus: Mountain of Dragons (Steven Reineke) Remembrance (Thomas Asanger)				